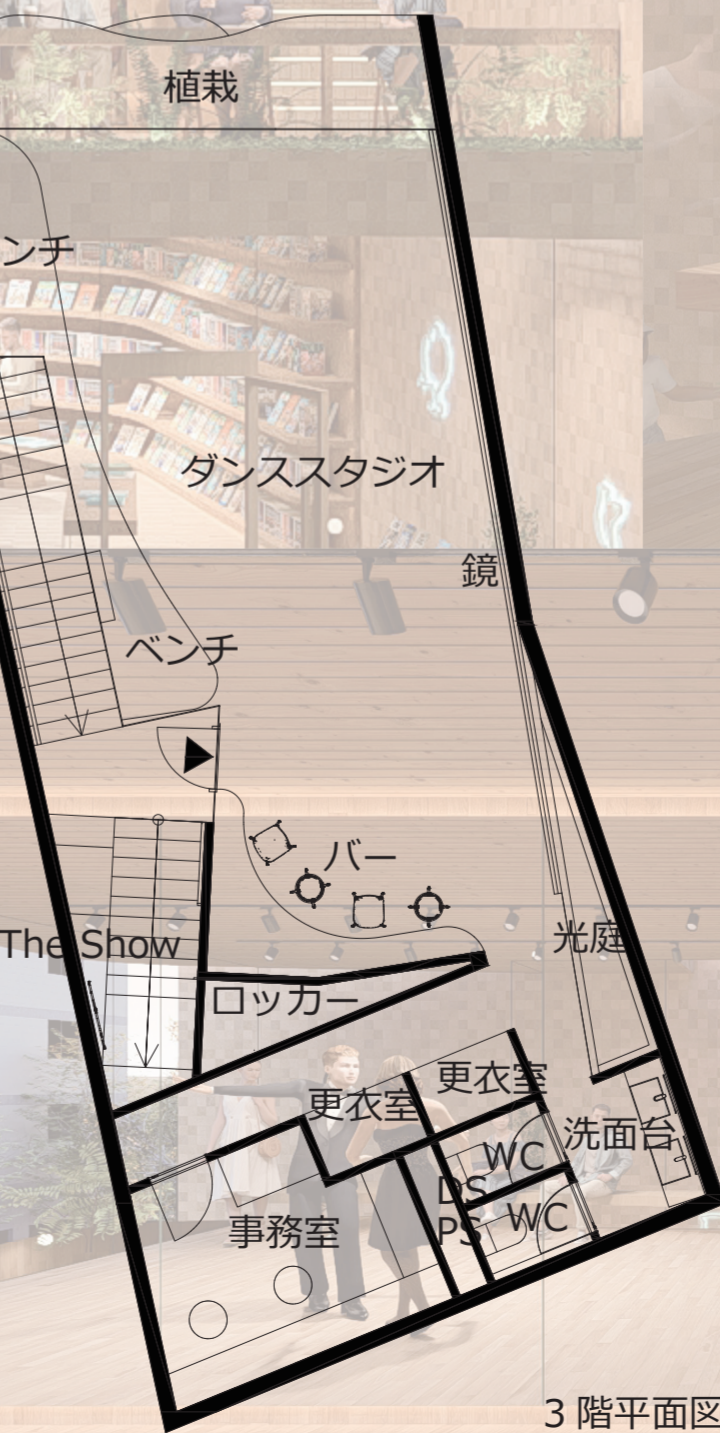


THE SHOW

設計コンセプト

アルゼンチンマンガストリートと同期する「**THE SHOW**」という名の建築を提案する。マンガギャラリー、コミュニティーカフェ、ダンススタジオの三つの機能を半屋外空間の階段とテラスでつなぐことで、マンガストリートの延長としての建築空間を目指す。建築の壁面や屋上にあるマンガキャラクターの発光オブジェは建築空間の外部と内部に点在し、マンガギャラリーの入り口にキャラクターが人々を迎え、コミュニティーカフェへの階段や屋外テラスにいるキャラクターは人々を屋上にある大きなステージへ誘う。ダンススタジオの鏡にもキャラクターの発光オブジェが映り込む。マンガギャラリーをアクセスしやすい1階と地下1階に計画し、曲線の本棚で秘密基地のような場所をつくる。コミュニティーカフェを2階に設け、1階と3階の利用者間のコミュニケーションを促す。キャラクターと利用者ほか、この建築自体はマンガストリートに面してショーをしている。



- 仕上げ表
(主要な仕上げ素材)
- 共用部
 - マンガギャラリー
 - コミュニティーカフェ
 - ダンススタジオ
 - 事務室
 - キッチン
 - 天井
 - 木目ルーバー
 - ビニルクロス
 - 磁器質タイル
 - 壁
 - 磁器質タイル
 - ビニルクロス
 - 床
 - オークフローリング
 - 磁器質タイル
 - ビニルシート
 - タイルカーペット

