



Buzz Cocoon

SNSや動画配信サービスが充実し全世界のメディアへアクセス可能になった現代で、「多くの人が集まりざわめく」を意味する”buzz”を語源とする”バズる”という仮想空間上での流行を指す言葉が生まれた。一方で発信者が直接オーディエンスの表情を見るものではなく、またオーディエンス同士も他者の表情を見ながらの相互反応は起きにくい。

アルゼンチンマンガとマンガというコンテンツを介し日本とアルゼンチンの交流を促進し、またその文化を醸成、発信する拠点として、来場者がコンテンツを「観る」だけでなく、他者に「薦めたい」を促進するプラットフォームを創る。

象徴となるココーンは来場者がスマートフォンアプリからコンテンツを映す透過型ビジョンとし、文化や”推し”を気軽に共有し交流を望む現地の人々や旅行者の目的地となる。インタラクティブに表情を変えるココーンは人々が集まり”buzz”する建築となり、街に新たな文化の光を投影する。



外部仕上
 屋根 アスファルト防水の上押えコンクリート
 外壁 コンクリート打放し補修 2-FUE
 開口部 アルミカーテンウォール B-FUE
 外構 特注インターロッキングブロック

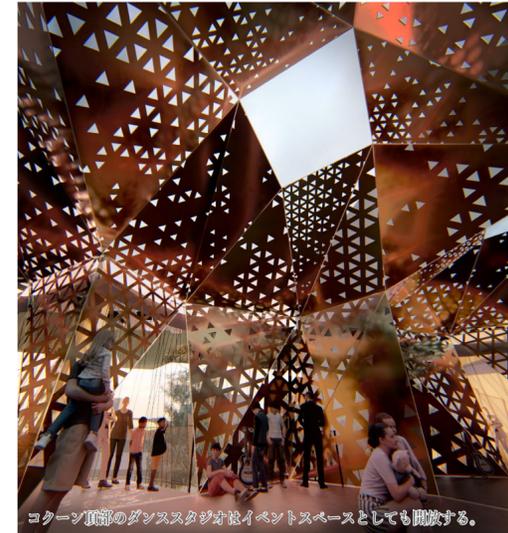
内部仕上
 共通 特注スチールパンチングメタル
 ココーン 透過型LEDサイネージ
 壁 コンクリート化粧打放し
 GB-R AEP
 天井 不燃積層化粧石膏ボード
 アルミ樹脂複合版 鏡面仕上
 床 磁器質タイル貼(コミュニティカフェ、マンガギャラリー、トイレ)
 無垢フローリング(ダンススタジオ)
 ビニル床シート貼(更衣室、倉庫、バックヤード通路)



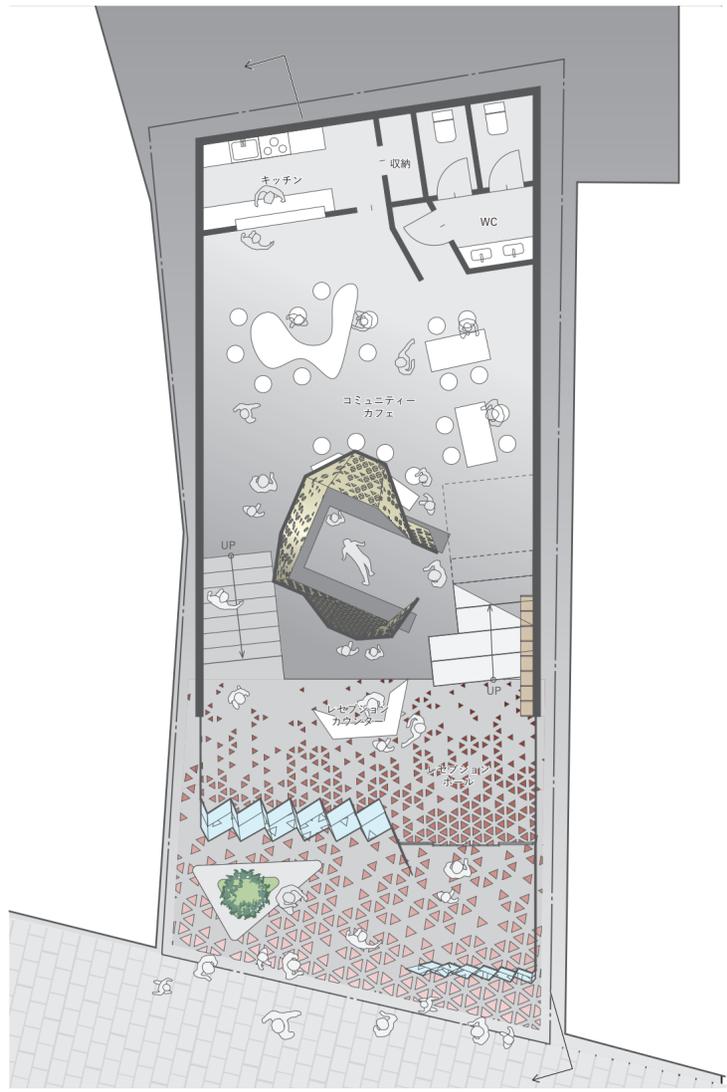
ココーンのビジョンには来場者がさまざまなコンテンツを投影する。



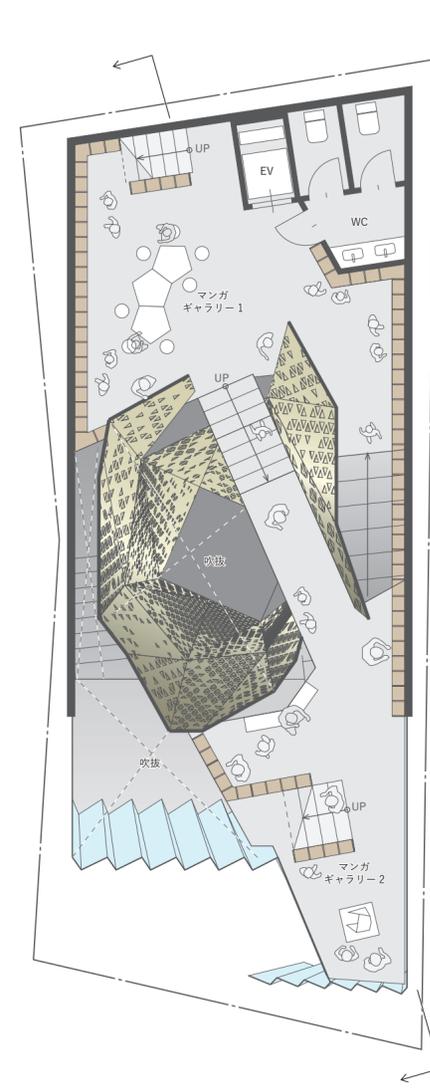
マンガギャラリー1(M1階)からココーンと2階を見る。



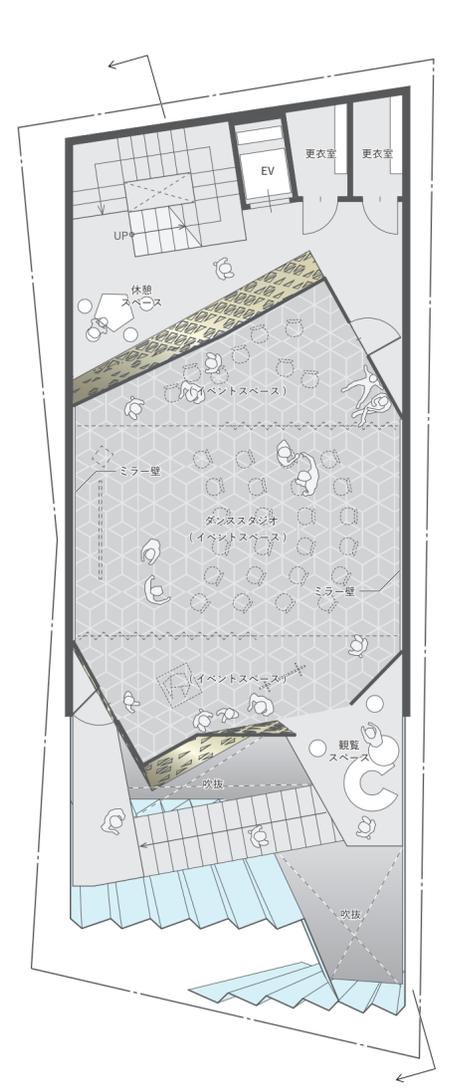
ココーン頂部のダンススタジオはイベントスペースとしても開放する。



1階(B1階含む)平面図(S=1/100)



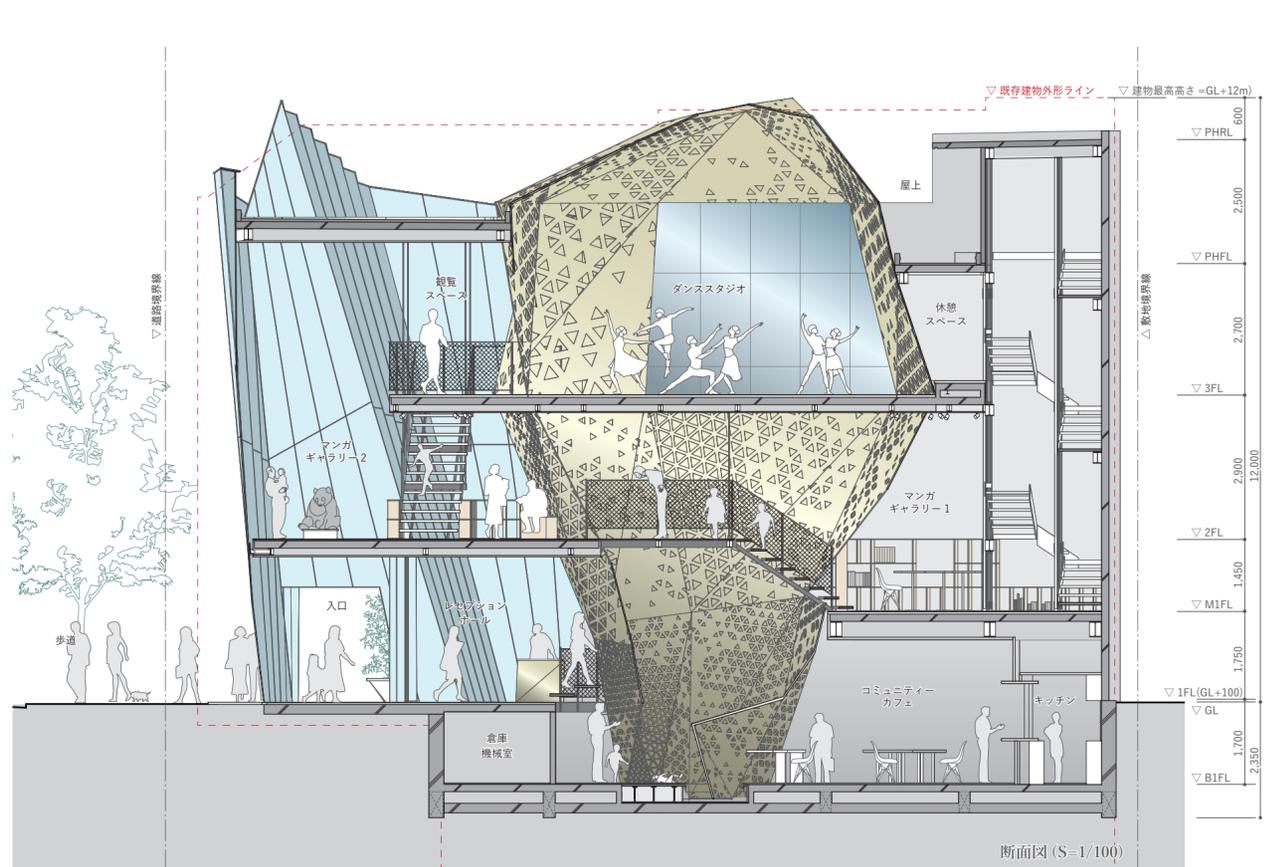
2階(M1階含む)平面図(S=1/100)



3階平面図(S=1/100)



立面図(S=1/100)



断面図(S=1/100)