

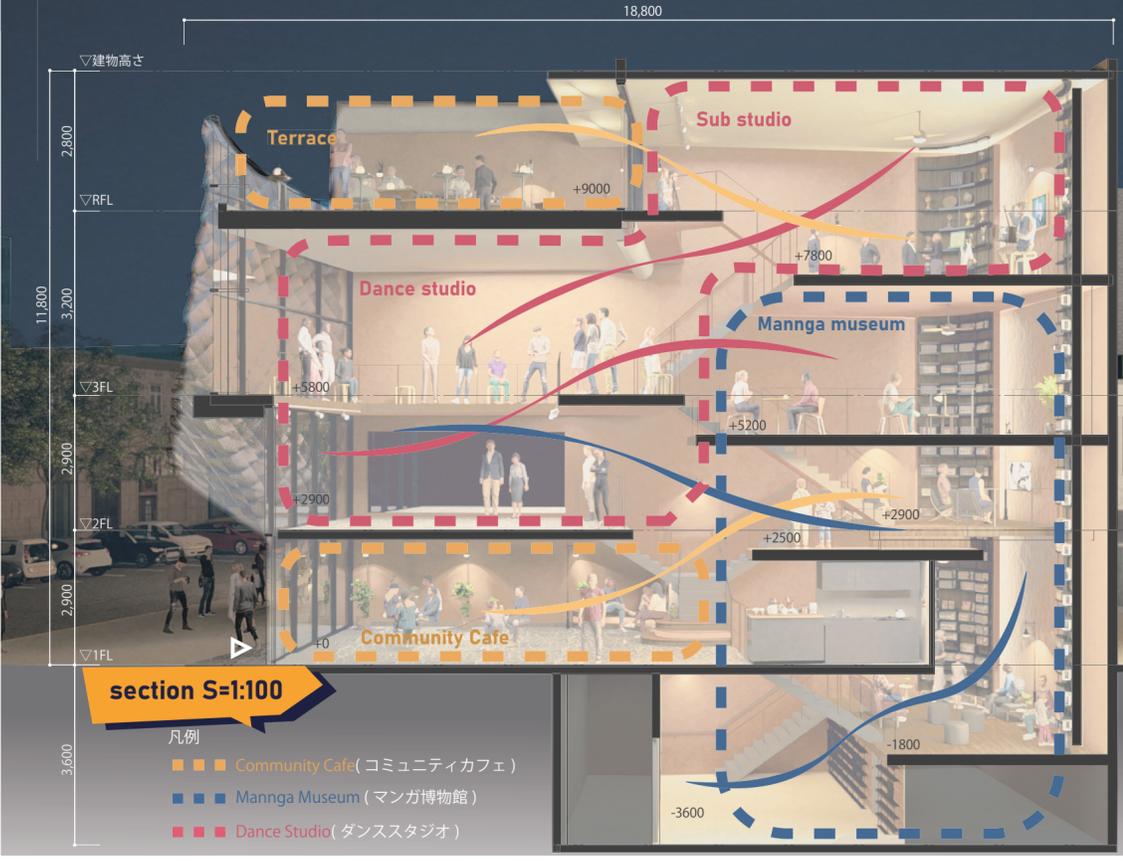
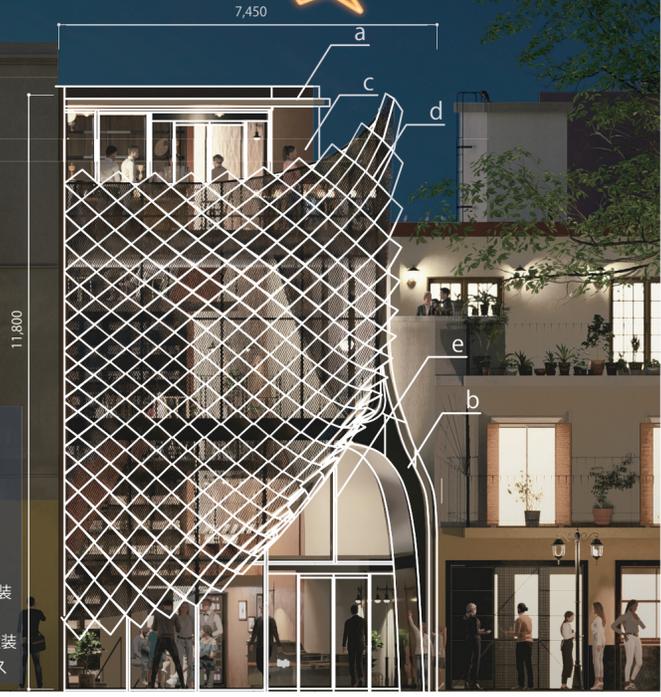
# flip steps ~めくり広がる舞台

elevation S=1:100

構造規模  
RC造 地上3階 地下1階  
建物高さ 約11.8m

仕上表

符号	部位	仕上
a	屋根	RCの上本防水
b	外壁	RC打ち放しメタリック塗装
c	外壁	モルタル スタッコ塗
d	外壁	エキスパンドメタル焼付塗装
e	建具	アルミサッシ ペアガラス



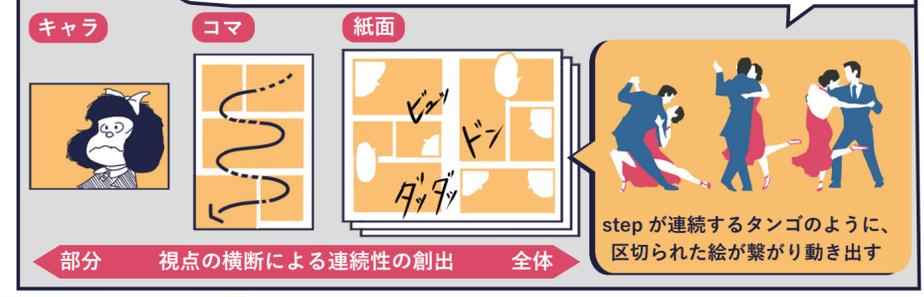
## concept

今日まで「マンガ」や「ダンス」といった文化は街並みに影響を与え、魅力的な物語を都市に生み出してきた。アルゼンチンタンゴの持つ、人々が集まり出会い連続するステップから生まれる魅力が、街へとあふれ出すように物語の連続性と舞台性をもった建築を設計する。

マンガの作者は、キャラクターの視点と客観的な視点の間で読者のフレームを横断させて、区切られたコマに時間と空間の連続性を作り物語を紡いでいく。マンガ特有の表現手法を用いて、個々の空間をコマに見立て、マンガのようにめくりたくなる続きが気になる空間を構成した。ダンススタジオには多数のコマから視線が集まり、この舞台で繰り広げられる物語はファサードへと浮かび上がる。マンガのように部分と全体をフリップするように空間を演出し、タンゴのステップを踏むような連続性が「タンゴ」と「マンガ」、「アルゼンチン」と「日本」という文化を紡ぐ舞台となり街へとつながっていく。

## diagram

タンゴのように連続性を生む、マンガ特有の表現手法

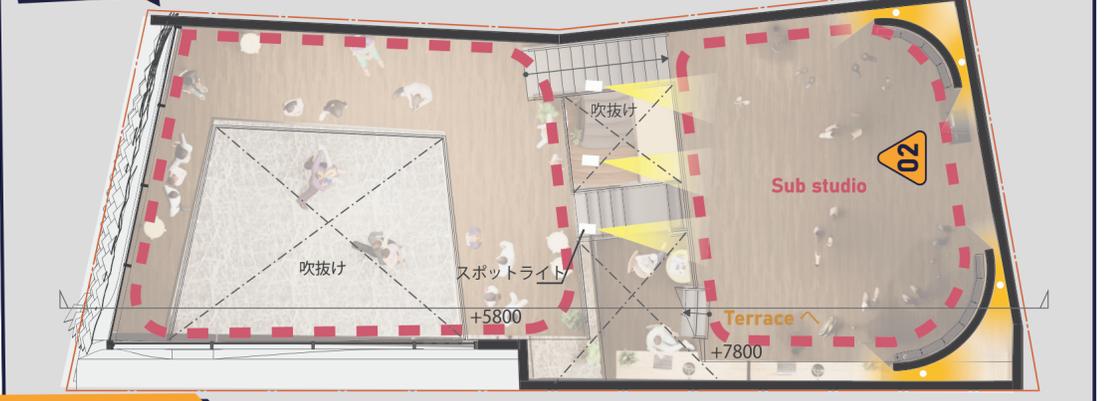


## configuration

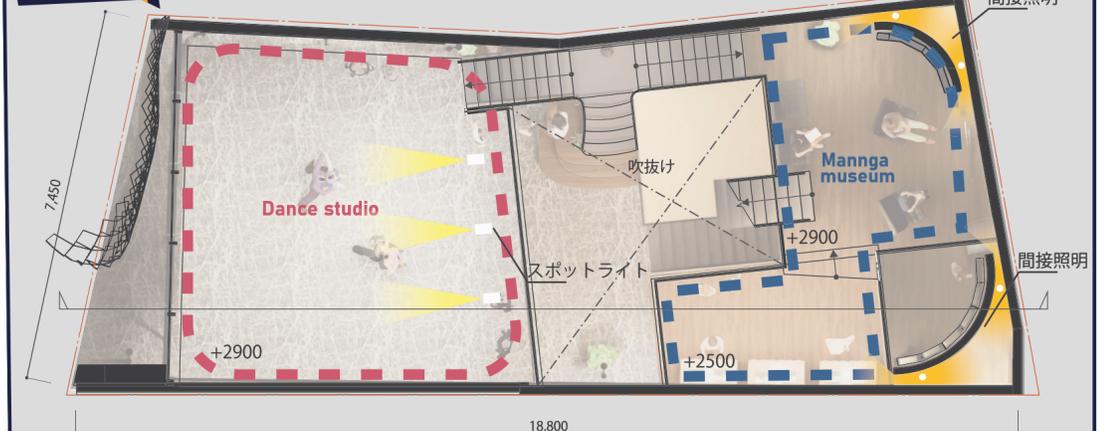
人や空間を横断する、めくるような空間構成



## 3F plan S=1:100



## 2F plan S=1:100



## 1F plan S=1:100

